


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 107 имени Героя Советского Союза М.Я. Сорокина» городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ	ПРОВЕРЕНО	РАССМОТРЕНО
 <p>Директор МБОУ Школа № 107 <u>С.В. Погодина</u> (личная подпись) (И.О. Фамилия) «<u>4</u>» <u>октября</u> 2020 г.</p>	<p>Заместитель директора по начальной школе <u>Т.А. Яндукова</u> (личная подпись) (И.О. Фамилия) «<u>28</u>» <u>августа</u> 2020 г.</p>	<p>на заседании методического объединения учителей начальных классов от «<u>28</u>» <u>08</u> 2020 протокол № <u>1.</u></p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Творческая мастерская»

Ступень обучения: основное общее образование (5-9 классы)

Количество часов: 68 ч

1 год обучения – 34 часа

2 год обучения -34 часа

Учитель: И.А. Мелехина

Самара

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана на основе:

- В соответствии с требованием ФГОС (ООО);
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Положения о рабочей программе МБОУ Школы № 107 г. о. Самара;
- Учебного плана работы МБОУ Школы № 107 на 2020 – 2021 учебный год;
- Авторской программы («Внеурочная деятельность школьников.

Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. -М.: Просвещение, 2011.-223с. (стандарты второго поколения).

- Программы внеурочной деятельности Художественное творчество. Социальное творчество. Д. В. Григорьев, Б. В.Куприянов – М.: Просвещение, 2012. – 223с. – (Стандарты второго поколения).

Целью изучения внеурочной деятельности «Творческая мастерская» является создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, самореализации личности ребенка посредством расширения его социального опыта.

Программа предусматривает достижения обучающихся трех уровней результатов:

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
<p>получение социально значимых знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> • начальные сведения о свойствах материалов, инструментов и приспособлений, применяемых при работе; о правилах организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; • технологии изготовления изделий. • приобретение представлений о проектной деятельности. 	<p>формирование социально значимых отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование позитивного отношения к труду, базовой учебной дисциплине, родной культуре, национальным традициям, семье, повышение самооценки учащихся, формирование позитивного отношения к конкуренции. 	<p>приобретение опыта социально значимого действия</p> <p>получение опыта успешного трудового действия под руководством взрослого, опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта, выявления интересов партнеров (внутренних и внешних) и объединения усилий заинтересованных сторон, опыта формирования позитивного отношения к труду и родной культуре у младших членов проектной группы, а также опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем уровне.</p>

Класс	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1 год обучения	<p>1. Ценить и принимать базовые ценности.</p> <p>2. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>3. Понимать смысл и цель самообразования</p> <p>4. Давать нравственно-этические оценки.</p>	<p>1. Ориентироваться в литературе: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>

		<p>преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>		
2 год обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимать новые базовые ценности. 2. Определять жизненные, личностные ценности. 3. Осознанно и аргументировано давать нравственно-этические оценки. 4. Понимать смысл и цели саморазвития, самообразования. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности. 2. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. 3. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. 4. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. 5. Давать определение понятиям. 6. Устанавливать причинно-следственные связи. 7. Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия. 8. Проявлять устойчивый познавательный интерес. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. 3. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. 4. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. 5. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <p>Осуществлять взаимный контроль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. 2. При планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения. 3. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.

По окончании курса обучающиеся смогут продемонстрировать:

- начальные сведения о свойствах материалов, инструментов и приспособлений, применяемых при работе;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- иметь представление о пропорции;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- различать основные понятия;
- иметь представление о народных традициях разных стран.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- соблюдать правила гигиены и безопасного труда;
- планировать свою работу;
- приобретать навыки работы;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- изготавливать сувенирные изделия;
- работать с шаблоном;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- анализировать конечный результат и представлять его в вербальной форме.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса включает в себя несколько видов декоративно-прикладного искусства, которые могут использоваться в изготовлении одежды, различных видов предметов быта, в разработке социально-значимых проектов. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами проектной деятельности: от осмысления сути творческой деятельности, от истоков творческой репродуктивной деятельности, от изучения истории народного промысла – к изучению составных частей проектной деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной, творческой деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать социальную значимость деятельности человека, тем самым выбирать собственное отношение к окружающему миру. В программе предлагается попробовать свои силы в несколько видов работы, которые представляют

собой технологический процесс обработки определенного материала, либо группу работ, объединенные смысловым и логическим единством:

- конструирование из бумаги;
- Плетение из газетных трубочек;
- вязание крючком, на спицах, «Генериф», вязание на вилке;
- бисероплетение;

Отличительные особенности программы является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Обеспечивает реализацию принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;
4. Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Инновационный подход к современной педагогике предполагает обучение детей методами линейной системы, что наиболее целесообразно для успешного освоения материала и развития самостоятельной деятельности обучающихся.

Линейное обучение включает в себя два модуля:

I модуль- базовый

- это объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задается по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей. И в то же время технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

II модуль - развитие творческих способностей, включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.).

Такое обучение позволяет на занятиях сохранить высокий творческий тонус и ведет к более глубокому усвоению материала.

информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Оценка курса внеурочной деятельности

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Методы и приёмы активизации учебной деятельности: коллективные формы работы, дидактические игры.

Формы проведения реализации программы - выставки изделий, позволяющие наглядно продемонстрировать уровень умений и навыков обучающихся, творческие проекты по выбору.

Критерии оценивания работ:

- эстетичность, аккуратность исполнения;
- реализация замысла;
- удачность цветового решения;
- технологичность.

Этапы и формы контроля

	Этапы	Время проведения	Формы контроля
	Входной контроль	Начало обучения	Наблюдение, устный опрос
	Текущий контроль	На каждом занятии	Наблюдение, изучение продуктов труда, самоконтроль
	Промежуточный	По окончании каждого раздела	Наблюдение, изучение продуктов труда, анализ выполненных работ или проектов
	Итоговый	В конце года	Изучение продуктов труда, выставки, творческие проекты

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимое изделие по выбору обучающегося.

Диагностичность реализации программы обеспечивается:

1. Системой отслеживания динамики развития по мере реализации программы.
2. Вовлечение в проектную деятельность.
3. Участия в ученических конференциях разного уровня.
4. Участия в предметных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах.

5. Фиксированием всех результатов в портфолио.
6. Коллективные и индивидуальные выставки работ.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 год обучения

Условные обозначения вариативных заданий:

- упрощенные задания;
- * задание повышенной сложности.

1. Вводное занятие -1 час.

2. Конструирование из бумаги. Оригами -10часов

Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Конструирование из бумаги, искусство-оригами. Квадратная и треугольная основа. История развития оригами, основные методы и приемы обкладывания фигур из бумаги.

Практическое занятие:

- изготовление простых плоских фигур животных;
- * изготовление объемных фигур, самостоятельная работа по схемам.

1. Плетение из газетных трубочек - 10 часов.

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Моделирование из газетных трубочек. Квадратная и круглая основа. История развития, основные методы и приемы плетения.

Практическое занятие:

- выполнение простых форм;
- * изготовление сложных форм.

4. Вязание крючком – 10 часов

Основные приемы вязания крючком. Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Условное обозначение записи, основные приемы вязания (воздушная петля, столбик, столбик без накида, столбик с накидом). Составление схем для вязания. Вязание изделий по схемам.

Практическое занятие:

- отработка приемов вязания, вязание по схемам.
- * отработка приемов вязания с накидами, вязание деталей.

Вязание по кругу узорного полотна. Прибавление петель. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от способа вывязывания одних и тех же элементов. Практическое

занятие: вязание образцов из столбиков с «накидом», «накида» по кругу. Оформление коллективного проекта: Панно из разноцветных кругов.

5. Бисероплетение – 4 часа.

История плетения, техника плетения, инструменты и приспособления, применяемые для плетения. Правила безопасности при работе с инструментами. Прямое плетение. Виды плетения, способы крепления бисера. Цветы из бисера. Применение плетения в оформлении интерьера, композиции. Практические занятия: подготовка к работе инструментов и приспособлений; выполнение плетения по схемам.

- плетение по схемам (бисерная лента, браслет).
- * плетение разноцветными нитями из бисера.
- * плетение объемных фигур животных.

6. Выставка творческих проектов. Подведение итогов – 1 час.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 год обучения

1. Вводное занятие –1 час. Знакомство с программой внеурочного курса. Организационные вопросы. Правила безопасности труда, организация рабочего места.

2. Коллаж из ткани – 8 часов

Декоративно-прикладное искусство в украшении современного интерьера. Знакомство с видом искусства. История развития. Способы выполнения. Понятие о цвете, композиции. Виды тканей. Способы крепления тканей к основе. Технологическая последовательность выполнения коллажа, зарисовка и копирование узоров, рисунков. Разработка рисунков, прорисовка отдельных деталей рисунка. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Раскрой и крепление. Работа с инструкционными картами. Окончательная отделка изделий.

Практические занятия:

- изготовление панно, аппликации;
- * изготовление композиции.

4. Вязание крючком – 13 часов.

Набор салфеток – 8 часов, вязание кашпо для цветов – 5 часов. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства. Расчет количества пряжи на изделие. Происхождение и свойство ниток применяемых для вязания. Качество и свойства изделия в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Зарисовка схем. Правила вязания по кругу. В.Т.О. изделия. Накрахмаливание изделия. Составление схем для вязания. Работа с журналами. Вязание салфеток, игрушек, кашпо. Оформление изделия.

Практическая работа:

- Салфетки, кашпо для цветов, вязание декоративных изделий подбор ниток, анализ конструкций модели, самостоятельное выполнение кашпо; (выбор схемы вязания, подбор ниток, запись последовательности выполнения работы, изготовление изделия, оформление, просмотр и оценка выполненной работы);

- * самостоятельная проектная работа изготовление.

2. Плетение из газетных трубочек - 10 часов

Выбор темы для творческого проекта. Подбор материала

Изготовление трубочек из газет. Изготовление трубочек и покраска.

Плетение формы по образцу. Оформление и декорирование изделия.

Практическая работа:

- * самостоятельная проектная работа изготовление.

5. Итоговое занятие - 2 часа. Подведение итогов работы за год. Организация выставки лучших работ. Награждения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

1 год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Знакомство.	1	1	-
Конструирование из бумаги - оригами (10 ч.)				
2	Оригами- искусство складывания из бумаги		1	-
3	Выбор темы для творческого проекта. Подбор материала		1	-
4	Изготовление модулей		1	1
5	Изготовление модулей			1
6	Соединение модулей		1	1
7	Соединение модулей			1
8	Оформление и декорирование изделия			1
9	Оформление и декорирование изделия			1
Плетение из газетных трубочек (10 ч.)				
10	Знакомство с видом декоративного творчества	1	1	
11	Выбор темы для творческого проекта. Подбор материала	1	1	
12	Изготовление трубочек из газет	2		1
13	Изготовление трубочек и покраска			1
14	Плетение формы по образцу	2		1
15	Плетение форм по образцу			1
16	Плетение боковых сторон	2		1
17	Плетение боковых сторон			1
18	Оформление и декорирование изделия	2		1
19	Оформление и декорирование изделия			1
Вязание крючком (10 ч.)				
20	Знакомство с видом декоративного творчества	1	1	
21	Выбор темы для коллективного проекта. Подбор материала	1	1	
22	Вязание крючком по кругу. Набор петель и провязывание «косичкой»	4		1
23	Провязывание «столбиков»			1
24	Провязывание рядов «столбиков с накидом»			1
25	Провязывание «столбиков с накидом»			1
26	Завершение работы	1		1
27	Объединение отдельных фрагментов в общую композицию	2		1

28	Объединение отдельных фрагментов в общую композицию			1
29	Оформление и декорирование изделия	1		1
Бисероплетение (4ч.)				
30	Знакомство с видом декоративного творчества	1	1	
31	Выбор темы для коллективного проекта. Подбор материала	1	1	
32	Плетение по образцу	2		1
33	Плетение по образцу			1
34	Выставка работ	1		1
Все го		34	11	23

2 год обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	1	1	-
Коллаж из ткани (8 ч.)				
2	Знакомство с видом декоративного творчества	1	1	
3	Выбор темы для коллективного проекта. Подбор материала	1	1	
4	Наклеивание и вырезывание фрагментов панно	4		1
5	Наклеивание и вырезывание фрагментов панно			1
6	Наклеивание и вырезывание фрагментов панно			1
7	Наклеивание и вырезывание фрагментов панно			1
8	Объединение отдельных фрагментов в общую композицию	1		1
9	Оформление и декорирование панно	1		1
Вязание крючком (13 ч.)				
10	Знакомство с видом декоративного творчества	1	1	
11	Выбор темы для творческого проекта. Подбор материала	1	1	
12	Вязание салфеток (комплект к чаю); Вязание воздушных петель, 1-4 ряд.	6		1

13	Вязание рядов			1
14	Вязание рядов			1
15	Вязание узора			1
16	Вязание воздушных петель по краю			1
17	Оформление и декорирование			1
18	Вязание Кашпо	5		1
19	Вязание рядов			1
20	Вязание рядов			1
21	Вязание рядов			1
22	Оформление и декорирование			1
Плетение из газетных трубочек (10 ч.)				
23	Знакомство с видом декоративного творчества	1	1	
24	Выбор темы для творческого проекта. Подбор материала	1	1	
25	Изготовление трубочек из газет	2		1
26	Изготовление трубочек и покраска			1
27	Плетение формы по образцу	2		1
28	Плетение форм по образцу			1
29	Плетение боковых сторон	2		1
30	Плетение боковых сторон			1
31	Оформление и декорирование изделия	2		1
32	Оформление и декорирование изделия			1
33	Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся)	2	-	1
34	Выставка. Награждения			1
	Всего:	34	7	27

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программы внеурочной деятельности Художественное творчество. Социальное творчество. Д. В. Григорьев, Б. В.Куприянов – М.: Просвещение, 2012.
2. Артамонова Е. Для детей и взрослых Симпатичные самоделки из природных материалов. – М., 2005. – 208 с.
3. Волчек Н.М. Фенечки. – Минск: Современный литератор, 1999. – 112 с.
4. Геронимус Т. Уроки труда 1-4 классы. Маленький мастер. – М., 2002. – 189 с.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. – М., 1983. – 80 с.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2004. – 144 с.
7. Технология учебник под редакцией В.Д. Симоненко. – М. «Просвещение», 2004. – 205 с.
8. Тородкова Т.В. Мягкие игрушки, мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 146 с.
9. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов вузов / под редакцией Лебедева О.Е. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
10. Социальная педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. М.А.Галагузовой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
12. Образовательные здоровьесберегающие технологии: опыт работы учителей.../ авт.-сост. Феоктистова В.Ф.– Волгоград: издательство «Учитель» 2006 -121 с.
13. Организация методической работы / авт.-сост. С.А.Левина и др. – Волгоград: «Учитель», 2006– 126 с.
14. <http://www.standart.edu.ru/>
15. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
16. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. – (Стандарты второго поколения).
17. Как разработать программу внеурочной деятельности? Степанов П.В. Журнал/Спутник классного руководителя/№ 6, 2011 г.